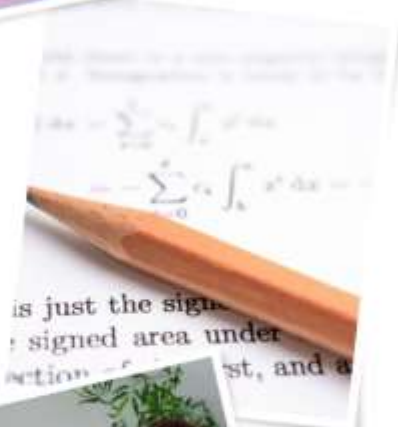




MODELO DE COMPETENCIA DAES.



CICLO DE ENTRENAMIENTO EN EL MODELO DE COMPETENCIAS DAES.

2



Repensando la manera de organizarnos en grupos a partir de la idea de Proceso de TRANSICIÓN entre NIVELES.

Todos los docentes de Nivel Inicial, Primario y Secundario son los destinatarios de estos espacios de entrenamiento y formación DAES. La propuesta busca, desde una mirada sistémica, apuntar a la innovación y transformación de la escuela como organización pedagógica de carácter obligatorio para todos los niños y adolescentes del país. Se trata de poder visualizarnos en cada nivel, y luego en cada grado/sala o año en los que trabajamos cotidianamente, como facilitadores o guías de uno de los tramos del

camino de formación que recorren los estudiantes. A continuación compartimos una charla TED en la que la Dra. en Educación Inés Aguerrondo ilustra estas ideas sobre innovación en educación.

VIDEO: *¿Por qué innovar en educación?* | Inés Aguerrondo | TEDxPuraVidaED.

https://www.youtube.com/watch?v=pquMSXnWaUw&t=332s&ab_channel=TEDxTalks

Es así que, a partir de esta propuesta, buscamos poder reconocernos como educadores profesionales especializados en las distintas etapas de la trayectoria escolar, responsables de que los estudiantes sean los sujetos protagonistas de su propio recorrido. La trayectoria escolar obligatoria, si todo sale bien, debería llevarle a cada niño/a o joven desde los 3-4 años de edad en que entran en la primera sala del Nivel Inicial hasta los 17-18 años que deberían egresar de 5to o 6to año del Nivel secundario.

El artículo sobre “Aprender a liderar líderes. Competencias para un liderazgo directivo que promueva el liderazgo docente” Antonio Bolívar (2011) defiende la tesis, apoyada por la literatura y las experiencias internacionales, de que un liderazgo pedagógico requiere, en paralelo, una comunidad de aprendizaje, donde el profesorado desempeñe, a su vez, el papel de líder. Desde una concepción más orgánica y horizontal, el profesorado ha de ser líder en su propio contexto. Por eso, una formación orientada al desarrollo de competencias para un liderazgo centrado en el aprendizaje incluye distribuir el liderazgo entre un profesorado capacitado. Los autores insisten en la importancia de construir condiciones para un desarrollo de las competencias docentes requiere una cultura de colaboración, en torno a un proyecto educativo conjunto, para la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

Por eso, el objetivo de estas actividades grupales es poder visualizar la totalidad de esta trayectoria escolar que propone la totalidad del sistema educativo obligatorio teniendo en cuenta que sólo somos una parte de este camino de los

estudiantes y, al mismo tiempo, necesitando conectar con las etapas anteriores y posteriores a esta. Reconocernos docentes que acompañan parte de estas trayectorias nos abre a repensar las prácticas cotidianas en el aula, revisar los tiempos y la organización de los espacios de transición, planificar cada uno de los pasajes de ingreso como de egreso de cada una de las etapas de transición de los estudiantes a lo largo de su vida escolar.

Para quienes trabajamos en el sistema educativo, como dice Gabriel Brener en el libro de Laura Pitluk (2019), el pasaje entre niveles es un paso necesario e interesante. Los autores proponen pensar los procesos de transición como una ocasión, una oportunidad para hacerle lugar a algunas preguntas, de esas que se animan a corroer certezas, que permiten pensar ese acto de pasaje no tanto como mero trámite, sino más bien como un puente, un momento transitorio que por su condición fugaz se arriesgue a desocultar las zonas vulnerables de cada territorio, evidenciando debilidades y fortalezas, potencias e impotencias, algo así como un estado de interrupción o de excepción que suspenda ciertas inercias de las instituciones y habilite la singularidad de los sujetos y las situaciones.

Por otra parte, la propuesta de DAES tiene también como propósito generar nuevos liderazgos docentes que puedan salir del ámbito de clase cerrado en sí mismo y puedan movilizar dentro del ambiente escolar general proyectos creativos, interdisciplinarios y transversales; liderazgos encargados de crear puentes entre niveles, con una gran capacidad de diálogo que conecten las distintas etapas para facilitar el pasaje de los estudiantes de una etapa hacia la siguiente, buscando un proceso más armónico y respetuoso de los tiempos de madurez y aprendizaje de cada estudiante. Liderazgos que puedan llevar adelante iniciativas que propongan puentes innovadores y transformadores junto a sus colegas de otros niveles y áreas.

Con esta mirada, los docentes que participan de DAES en los espacios de trabajo grupal se organizan teniendo como foco este concepto de Transición con todo lo que conlleva, por lo tanto los grupos se dividen de manera mixta con participantes de todos los niveles.

Para el trabajo de taller, los docentes participantes se dividieron en grupo. Así, los grupos de Aire y Tierra se centran en la transición entre nivel inicial y nivel primario. El Grupo Agua con participantes que piensan en el proceso de transición entre nivel primario y su paso hacia la secundaria; y el grupo Fuego trabaja con la transición hacia el final de la secundaria y el ingreso al mundo del trabajo y el estudio superior.

El objetivo del trabajo grupal consistió en realizar una propuesta de actividad o secuencia didáctica que tenga como eje un núcleo o fecha central en el currículum escolar.

Día de la Revolución de mayo

Día internacional del Ambiente

Educación vial

Educación sexual

Por otro lado, cada subgrupo de 10 participantes como máximo enfocan este contenido nuclear desde una de las siguientes perspectivas:

Derechos de los niños, niñas y adolescentes

Artística: danza, canto pintura

Alimentación saludable y cocina

Actividades físicas, destrezas corporales

Educación emocional y efectiva

JENGA EDUCATIVO: ADAPTACIONES DE UN JUEGO DE MESA.

El Jenga es un juego sencillo y dinámico, para trabajarlo en grupo pero que a su vez permite múltiples adaptaciones: pero en estos casos es importante definir y clarificar los objetivos para poder reconvertirlo según aquello que queramos trabajar con los docentes y/o estudiantes.

El Jenga, también conocido como “Yenga” o “Torre de Babel”, es un juego clásico de habilidad manual y estrategia en el que los jugadores deben retirar los bloques de una torre sin que esta se caiga. Jenga tiene su origen en África y está basado en el juego tradicional africano *Takaradi*. Lo inventó Leslie Scott, una mujer británica que se crio en África. ¹



Explicación del juego clásico:

El Jenga es un juego que consiste en quitar las piezas que pueden ser de madera o plásticas, y se deben ir colocando en la parte superior de la torre, consiguiendo que esta se siga manteniendo en pie. Este juego pone a prueba cuestiones tan básicas como el pulso y el equilibrio, aunque también ayuda a desarrollar la pericia y la lógica. Por lo general, los jenga habituales, vienen con un dado, que es el que indica el número que hay que retirar en cada turno. La idea es conseguir quitar las piezas, utilizando siempre dos dedos, sin que la torre se desmonte. Un juego divertido y original que podemos adaptarlo y volcar contenido

¹ Hernández, C. (2018, octubre 23). *Juegos adaptados: Jenga Questions y Story Jenga*. Bebé a Mordor. <https://bebeamordor.com/juego-jenga-adaptado-questions-story/>

educativo en el mismo. Estos dispositivos también pueden mandarse hacer en cualquier carpintería o bien con materiales reciclables.

Aspectos positivos de jugar al jenga:

7

Este juego sencillo y entretenido, aporta numerosos beneficios y más aún en los más pequeños. A continuación detallamos algunas de ellas:



- Ejercita la concentración activa.

- Desarrolla la paciencia. Es un juego lento que requiere de la concentración adecuada, por lo que la paciencia se desarrolla al máximo.

- Desarrolla la capacidad de análisis y estudio de la situación. Analizar la situación y apostar por la pieza idónea es una tarea

que el jugador tendrá que realizar por sí solo.

- Contribuye frente a la toma de decisiones. Se concentran en el juego, analizan la situación y, por último, eligen la pieza que deben sacar. Se trata de un proceso básico que realizarán a lo largo de su vida: concentración, observación y decisión.

- Potencia el sentido de la lógica, la coordinación manual, la atención, la percepción del espacio.
- Es un juego divertido y entretenido que ayuda a socializar, y más aún en los casos donde no se conocen a todos los integrantes del grupo.

Dinámica del Jenga en DAES:

Para el espacio de formación con los docentes, se propuso el dispositivo del jenga como recurso que favorezca la interacción y el trabajo en equipo entre los docentes de diversas ramas y disciplinas. El Jenga contaba con veinticinco piezas sin color, de madera y cinco piezas de colores, los cuales tenían una etiqueta con la leyenda “nombre de la propuesta”, cuya finalidad era registrar allí el nombre del proyecto trabajado entre los colegas, pero primero definamos la dinámica.



8

DINÁMICA: *El jenga de la integración.*

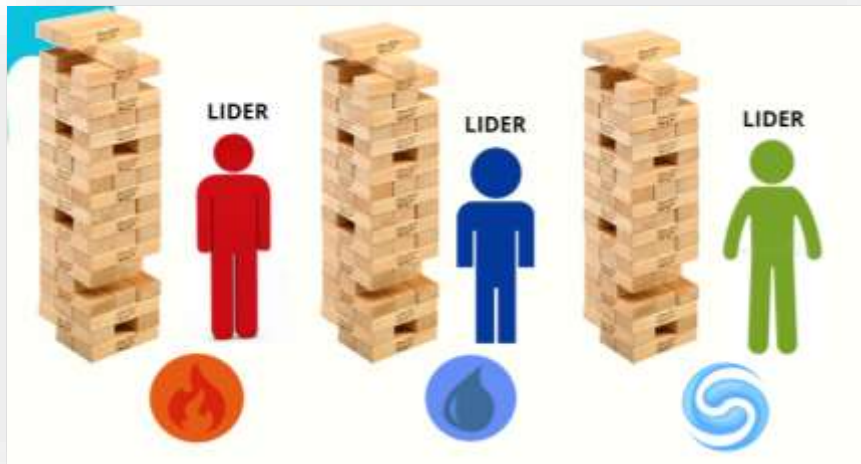
Disposición y organización del público antes del planteo de las consignas:

- Conformación de tres grupos identificados por los elementos de la naturales: Fuego, agua y aire. En ocasiones según el numero de las personas se utilizó en un cuarto elemento: Tierra,
- Cada grupo con la disposición de un líder que, puede ser elegido al azar o por sorteo.
- Cada líder con un Jenga a disposición para utilizarlo como dispositivo dentro del grupo.



- Ejemplo de la división de grupos realizado en cada jornada: si son 150 personas se formarán 3 grupos de 50 integrantes cada uno. Este subgrupo a su vez se divide en 5 micro grupos de 10 personas cada uno.
- Disposición final: cada Líder tendrá un jenga y un grupo de 50 personas subdividido en 5 micro grupos de 10 personas cada uno.
- La otra particularidad muy importante: Los docentes que conforman cada grupo fueron divididos estratégicamente para complementarse con docente de niveles y disciplinas diversas: por ejemplo docentes del Nivel Inicial trabajan con docentes del Nivel Primaria y Secundaria. Maestros/as de jardín planificando con profesionales en matemática, Ed. Física, lengua,

historia propuestas que tal vez jamás se lo habían imaginado antes.



- Es muy importante aclarar las cualidades del líder, y la distribución de acciones y tareas para los integrantes que conforman el equipo.

Habilidades de un buen líder

Conciliar
Respetar
Escuchar
Mediar
Habilidad para motivar e inspirar
Actitud positiva
Mision
Compromiso
Disposición

Registrador

Vocero o comunicador.

Mediador

DAES

Una vez divididos los equipos (3 grupos de 50 c/u. a su vez cada equipo con 5 micro grupos de 10 personas cada uno), se plantea la siguiente consigna:

- El líder debe seleccionar al azar entre las siguientes situaciones y/o temáticas escolares establecidas en tarjetas individuales boca abajo sobre una mesa (sin poder visualizar la temática): Feria de Ciencias, Acto escolar del 25 de mayo, Día mundial del Ambiente, Educación Vial y ESI.
- Una vez que cada líder seleccionó la temática, se trabaja la planificación de un proyecto o propuesta escolar desde el abordaje de cinco ejes específicos, distribuidos uno por cada micro grupo, son los siguientes:
 - ✓ Ed. Efectiva y Emocional.
 - ✓ Actividades Físicas y Destrezas corporales.
 - ✓ Alimentación Saludable.
 - ✓ Derechos de los Niños/as y/o adolescentes.
 - ✓ Artística, Canto, Danza (Arte en general).

11

Ejemplo:

LIDER 1: La temática seleccionada al azar es “Acto de 25 de Mayo” sus 5 grupos de 10 integrantes cada uno deberá pensar, idear, diseñar y plasmar por escrito en una planilla de registro un posible proyecto, propuesta o actividad escolar posible de realizar en las escuelas. Es decir que cada grupo planificará esta actividad o propuesta de la siguiente manera, considerando la temática de ejemplo:

- ✓ Grupo A: “Acto de 25 de Mayo” desde el abordaje de la Ed. Efectiva y Emocional.
- ✓ Grupo B: “Acto de 25 de Mayo” desde el abordaje de las Actividades Físicas y Destrezas corporales.
- ✓ Grupo C: “Acto de 25 de Mayo” desde el abordaje de la Alimentación Saludable.
- ✓ Grupo D: “Acto de 25 de Mayo” desde el abordaje de los Derechos de los Niños/as y/o adolescentes.

- ✓ Grupo E: “Acto de 25 de Mayo” desde el abordaje de las diversas Artes (manuales, canto, danza, etc).

Atendiendo también a que cada grupo cuenta con una pluriversidad de disciplinas y colegas de diversos niveles educativos.

12

- Una vez seleccionada la situación y/o temática, y ya teniendo a los micro grupos cada uno con los ejes de abordaje... se entrega a cada lider el siguiente modelo de planilla para el registro o bosquejo de la propuesta:

REGISTRO DE SECUENCIA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES

(detallar área curricular/nivel/ciclo)

1

NOMBRE DE LA PROPUESTA

2

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA

(lugar, dinámicas, duración)

3

DESTINATARIOS

(estudiantes por nivel/ciclo/año/grado)

4

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

detallando áreas curriculares (matemática, lengua, historia, etc.) y/o transversales (esi, educación ambiental, educación emocional, etc.) a trabajar de manera interdisciplinar.

5

ACTIVIDADES PROPUESTAS ORIENTADAS A ALCANZAR LOS OBJETIVOS

6

- A continuación de este documento encontraremos los registros diseñados y detallados de cada equipo de docentes. Invitamos a visualizarlo y compararlo entre sí, los mismos serán de gran eficacia para proyectar posibles actividades.
- Y entonces nos preguntamos... ¿Cuál fue la funcionalidad del jenga? El Jenga fue el dispositivo utilizado para plasmar el nombre de cada proyecto en una de las tablillas de colores.
- Primero, se apila los bloques de madera para construir la torre, y entre ellos el líder coloca los de colores de manera estratégica y sin dificultar de manera absurda la destreza del movimiento. Luego, entre los docentes se van tomando turnos para mover las piezas. El líder convoca a cada micro grupo, es decir, a los todos los docentes pertenecientes a cada grupo y su respectivo líder, a jugar con el jenga posicionado sobre una mesa.
- El Jenga es un juego de mesa que requiere de mucha habilidad con las manos, paciencia y estrategia. Cada ficha debe de ser retirada con mucho cuidado para que el resto no se caiga, ni se altere la estabilidad de la estructura. Luego hay que colocar con mucho cuidado la nueva pieza en la parte superior, sin mover el resto de fichas para que la estructura no colapse.
- La importancia de la dinámica radica en poder mover o quitar una de las tablillas (que no sea del mismo equipo), leer el nombre de la propuesta, y un referente del equipo seleccionado o caracterizado con esa propuesta pasa a compartirlo y explicarlo para todos los demás colegas.
- Algo sumamente importante: en este Jenga todos ganan y nadie pierde.
- Con esta dinámica, dimensionamos al jenga como una estructura que representa un orden, un equilibrio y movimientos estratégicos para no ser derrumbado. Los mismos docentes reflexionan y comparten el significado latente en cada pieza del juego, en cada mano que mueve

los elementos, en cada instrucción guiada para evitar que la torre, que la estructura, que la organización se desmorone.

En este caso puntual, el Jenga contribuyó en potenciar las siguientes habilidades con el grupo:

14

- Potenciar la puesta en práctica de las funciones ejecutivas: aparte de planificar muy bien los movimientos y sus implicaciones a la hora de jugar, los docentes tuvieron que planificar una propuesta educativa y supieron complementar la consigna con la dinámica grupal.
- Flexibilidad cognitiva: Cuando se empezaron a presentar las primeras dificultades a la hora de jugar, los equipos fueron proponiendo diversas alternativas y modos para sortear los obstáculos que fueron surgiendo.
- Mucha atención: apartes de estar atentos a cada movimiento de la jugada, compartieron y retroalimentaron las opiniones de los demás colegas.
- Favorece a la estimulación de las estructuras cerebrales: a medida que los docentes iban jugando al Jenga, se establecen múltiples conexiones neuronales que hacen que las habilidades motrices y de especulación se potencien, potenciando al aprendizaje significativo.
- Aprendizajes básicos de movimiento estructural: el Jenga es esencial para trabajar los conceptos de física como son el equilibrio, el punto central, la simetría, la base, etc. Significó una herramienta muy divertida para aprender sobre las diversas áreas que habían trabajado en equipo.

La metodología seleccionada se basa en el trabajo de aprendizaje cooperativo informal que sigue una técnica de aprendizaje basado en el Trabajo en Equipo y el Logro Individual, combinados con juegos cooperativos. Esta técnica opera únicamente con grupos espontáneos y con actividades concretas, que será

como en este caso un juego de mesa, el jenga, pero previamente se desarrolla toda una introducción teórica y conceptual a las propuestas y metodologías aplicadas con el grupo. Favoreciendo el uso de este método, los grupos se formarán por integrantes de diferentes disciplinas y niveles de desempeño, realizarán las actividades por equipos, compartiendo e interactuando, respetando el proceso de diálogo e intercambio potenciando el aprendizaje y la construcción colectiva de manera dinámica y lúdica.

