

RAD – ENCUESTRO 8

LA EVALUACIÓN ORIENTADA A LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

Cuando hablamos de la **RELACIÓN** entre **ENSEÑAR-APRENDER-EVALUAR**, se identifican en la práctica dos posiciones:

a) Evaluación enfocada en la enseñanza > estudiante como SUJETO DE APRENDIZAJE

Se espera que el alumno reproduzca problemas, un texto, palabras del docente. En este caso la evaluación es concebida como un resultado al servicio de la acreditación y la promoción

b) Evaluación orientada hacia la construcción del conocimiento > ESTUDIANTE COMO SUJETO DE CONOCIMIENTO

Aquí en cambio no sólo importa lo que el estudiante reproduce acerca de un concepto sino también como utiliza ese conocimiento en situaciones diversas. Es decir que no se trata de reproducir sino de usar, aplicar en situaciones complejas como la creación de productos, investigación, resolución de problemas del mundo real

EVALUACIÓN PEDAGÓGICA:

En este planteo priorizamos la evaluación **PEDAGÓGICA**, sin desconocer la necesidad de certificación. Porque no se trata sólo de obtener calificaciones.

En su función **pedagógica** la evaluación es **FORMATIVA**, permite reorientar la enseñanza hacia la construcción del conocimiento y se inserta en todo el proceso con intención de contribuir en los logros de los estudiantes.

Que este reconozca sus fortalezas y debilidades, que pueda ir monitoreando cómo él va aprendiendo, cuáles son las estrategias que mejor favorecen sus aprendizajes, qué dificultades tiene, cómo superar esas dificultades y cómo en esos procesos incluimos también la autoevaluación y la evaluación entre pares.

VEAMOS ALGUNOS EJEMPLOS...

EJEMPLO 1: Si nos enfocamos en el estudiante como sujeto de aprendizaje podríamos generar las siguientes consignas:

- ¿En qué época histórica y dónde tuvo lugar la Revolución Industrial?
- ¿Cuáles fueron sus causas y consecuencias?

EJEMPLO 2: Los mismos contenidos se pueden trabajar a partir de las siguientes consignas:

- Observar la película *Tiempos modernos*, dirigida por Charles Chaplin, y trabajar sobre las siguientes consignas:
 - ¿A qué hace referencia el título de esta película?
 - Si fuera un artículo periodístico, ¿qué otro título se les ocurre que podría tener?
 - ¿Qué relación tiene la película con el concepto de “progreso” trabajado en la clase acerca de la Revolución Industrial?
 - Esta película es de 1936. ¿Qué quiso mostrar Charles Chaplin en ella?
 - ¿Qué valor tiene una película como fuente para estudiar la historia?

Por un lado, aquí lo al tiempo que evaluamos un **concepto propio de las Cs. Sociales** que es el **PROGRESO**, vinculado a un hecho determinado, la **“Revolucion Industrial”**. Por otro lado, se **introduce una fuente secundaria** -película- y se pregunta acerca de su validez para analizar un proceso histórico. Vemos entonces una relación entre los contenidos y su enseñanza

A partir de esto, si lo que deseamos es **centrar la atención de la evaluación en el Sujeto de Conocimiento**, se evalúan los conocimientos construidos en función de:

- **Dominio de información relevante**
- **Comprensión, relación integración de contenidos y su uso para resolver problemas, analizar situaciones, tomar decisiones, crear productos**
- **Uso de estrategias cognitivas generales** (expresión clara y precisa de ideas) y **disciplinares** (uso de un procedimiento eficiente para la resolución de un problema)

Es decir, **hacer foco en el aprendizaje** y en el uso de los resultados.

→ **APRENDIZAJE ESTRATÉGICO**

APRENDIZAJE ESTRATÉGICO

Un **aprendizaje estratégico** y efectivo requiere por parte del docente contar con un repertorio de recursos que haga posible el desarrollo consciente e intencional de acciones orientadas hacia el logro de determinadas metas de aprendizaje.

Este **carácter estratégico** viene dado por la **capacidad de saber**:

- Cuál
- Cómo
- Dónde
- Cuándo
- Para qué y
- Porqué aplicar estos recursos.

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN PEDAGÓGICA ORIENTADA A LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- **Intenciones explicitadas para el aprendizaje y la formación de criterios:** Se trata de establecer con máxima claridad y precisión lo que se espera del estudiante para cada situación de enseñanza, los objetivos de la misma, los criterios con que se evaluará, se deben redactar los desempeños y es fundamental compartir esta información con los estudiantes cuando no elaborarlas en conjunto.
- **Relación pertinente entre enseñanza y evaluación, orientada a la búsqueda de evidencias:** La evaluación debe ser coherente con la programación de la enseñanza, esto supone utilizar los instrumentos y dispositivos adecuados y variados para recolectar las evidencias, las cuales deben ser acordes a la multiplicidad y heterogeneidad de propósitos didácticos establecidos.
- **Diálogo y formulación de preguntas:** Las intervenciones en forma de diálogo y preguntas promueven que los estudiantes se expresen e identifiquen sus concepciones erróneas, permitiendo al docente y a los estudiantes ubicar en qué lugar del recorrido se encuentran.
- **Retroalimentación:** Los docentes deben hacer aportes y promover conversaciones que permitan a los estudiantes reducir el espacio entre “lo que saben” y “adónde deben llegar”. Las retroalimentaciones del docente **deben hacer énfasis en la tarea y no en la persona**, orientándolos a que identifiquen los problemas y promoviendo la autorregulación y metarreflexión. Estas instancias de interacción son situaciones privilegiadas para obtener evidencias porque en el marco de una conversación el docente puede acceder al pensamiento del estudiante y a través de preguntas y respuestas seguir y orientar sus razonamientos. Estas prácticas **deben estar**



consideradas en la planificación, pues son una técnica más de recolección de evidencias.

- **Autoevaluación y evaluación entre pares:** Se trata de que los estudiantes puedan juzgar su trabajo y el de sus pares comprendiendo cuál es el aprendizaje esperado, para ello, es fundamental que conozcan los criterios y desempeños esperados. Aún mejor es que puedan construirse de manera conjunta con los docentes. Es decir, para evaluar su propio trabajo y los de sus compañeros deben “saber adónde deben llegar” y en qué fase se encuentran. Estos procesos estimulan las habilidades metacognitivas y de autorregulación al tiempo que promueve una cultura áulica horizontal y democrática. A estos procesos debe sumarse la propia evaluación del docente que debe intervenir formulando preguntas y promoviendo la reflexión acerca de los juicios que emiten los estudiantes.
- **Utilización de las evidencias proporcionadas por la evaluación:** la evidencia de los logros de los estudiantes debe ser utilizada para informar las decisiones sobre la enseñanza y el aprendizaje. Ésta información debe utilizarse para trabajar en la mejora de ambos procesos (Santos Guerra, 1993), saber qué sucede y qué pasos seguir para mejorar.

EL PROCESO DE EVALUAR DEBE TENER EN CUENTA LAS SIGUIENTES ACCIONES:

- **Seguimiento y observación del trabajo cotidiano de los estudiantes:** no reducir la evaluación a las calificaciones obtenidas. Aplicar el proceso de observación, éste puede realizarse de forma libre o mediante la utilización de grillas
- **Análisis de logros y progreso de un estudiante:** no debe perderse de vista el avance individual de cada sujeto en función de su punto de partida y su proceso
- **Análisis de las calificaciones obtenidas:** el resultado de las distintas evaluaciones contribuye en la reconstrucción de las trayectorias pero no debe ser el único dato a considerar.
- **Análisis autoevaluaciones de los alumnos:** las reflexiones de los estudiantes acerca de los resultados de sus actividades porque permite reconocer potencialidades y dificultades. Además las instancias de autoevaluación fortalecen habilidades como la autorregulación, el autoaprendizaje y la reflexión metacognitiva.
- **Reuniones de Monitoreo-seguimiento en conjunto con los estudiantes:** estas instancias deben implementarse de manera sistemática, además de proporcionar evidencias fortalecen las estrategias metacognitivas de los alumnos

- **Selección de trabajos que ilustren el desarrollo de los logros y el desempeño:** otra forma de dar cuenta de los logros es la realización de un portfolio de producciones seleccionadas entre los docentes y alumnos explicitando los criterios de selección. Favorecen la reflexión metacognitiva sobre los procesos propios y de sus pares.
- **Capacidad para ofrecer retroalimentación:** es una de las prácticas más relevantes a la hora de devolver al alumno una prueba o trabajo realizado.

EVALUAR TIENE QUE VER CON CÓMO RECORTAMOS Y MIRAMOS EL ESCENARIO DE APRENDIZAJE:

- Cómo recolectamos información de las evaluaciones
- Qué preguntas/consignas formulamos
- Cómo interpretamos y analizamos las informaciones
- Cómo tomamos decisiones en base a esas informaciones
- Cómo decidimos qué cambios promover en base a las evaluaciones
- Cómo planificamos de acuerdo a la información recolectada

¿QUÉ SON LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?

Cuando hablamos de evaluación hablamos de **recoger información sistemática** para elaborar un juicio en función del cual tomamos decisiones. A esta información denominamos **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Cuando evaluamos los docentes debemos preguntarnos:

- **Qué saben sobre el tema**
- **Qué tendría que preguntarles o pedirles que hagan para saber qué saben**
- **Cómo nos damos cuenta de que los alumnos saben y cómo se dan cuenta ellos**
- **Qué consignas/dispositivos/instrumentos/actividades de evaluación proponemos para recoger información sobre sus aprendizajes**

CUESTIONES A TENER EN CUENTA A LA HORA DE DEFINIR LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Para definir la búsqueda de las evidencias de aprendizaje es necesario referirse a OBJETIVOS y CRITERIOS.
- Es preciso **pensar cuidadosamente las actividades de enseñanza y las consignas de trabajo solicitadas** de forma que se evite la redundancia y aquello que no está en consonancia con los objetivos y criterios.
- No existen evidencias únicas ni instrumentos únicos para recogerlas.

- Se debe decidir qué evidencias serán necesarias cómo se van a recolectar (qué actividades, consignas, instancias se planificarán para obtenerlas).
- Se debe disponer de **variedad de informaciones** (principio de variedad de fuentes) acerca de cómo los estudiantes están aprendiendo y qué logros van alcanzando en el proceso.

LA IMPORTANCIA DE PLANIFICAR LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

El **enfoque tradicional en la enseñanza** al que naturalmente se inclina la actividad docente y consiste en preguntarse sobre **qué se quiere enseñar** y luego **qué hacer en la clase para enseñar aquello (cómo enseñar)**.

Para hacer foco el **aprendizaje** del alumno hay que preguntarse **qué queremos que los alumnos aprendan**.

Una técnica de diseño curricular sencilla orientada a que las **actividades/consignas/instrumentos/dispositivos/instancias** de recolección de evidencias **sean coherentes con los objetivos** de aprendizaje propuesto, con foco en el **aprendizaje** de los estudiantes es la que propone MELINA FURMAN-GASTÓN GELLÓN con el **currículum invertido**.

El currículum invertido nos invita a **cambiar la lógica a partir de la cual la mayoría de los docentes planificamos las clases**.

- Habrá que comenzar, naturalmente, por definir **qué queremos que los alumnos aprendan**. A primera vista, esto parece obvio. Pero si miramos más honestamente nuestra práctica y la de la mayoría de nuestros colegas, veremos que no lo es.
- Por otra parte, se sugiere abandonar la secuencia objetivos-actividades-evaluación y pensar en el "cómo me voy a dar cuenta de que los alumnos aprendieron lo que yo quería que aprendieran" (los criterios de evaluación) antes de pensar en cómo enseñar (las actividades)

3 PASOS PARA PLANIFICAR EVIDENCIAS

PASO 1: HACIA DÓNDE VAMOS...

¿Qué conceptos queremos que los alumnos comprendan? ¿Qué competencias (o habilidades o procedimientos) queremos que aprendan?, ¿Hasta dónde queremos que los alumnos lleguen en la comprensión de estos conceptos o en el desarrollo de estas estrategias de pensamiento o habilidades?

El **docente es responsable de hacer el recorte de esos objetivos**, y de hacerlo de manera muy consciente **¿Qué conceptos son clave y cuáles son laterales o superfluos?** (así como los docentes enseñamos a identificar ideas principales y secundarias, debemos poder nosotros diferenciar los conceptos y objetivos primordiales de los que no lo son)

El propósito de este **paso es establecer metas de aprendizaje claras y alcanzables**. Para eso tenemos que tener en cuenta el tiempo disponible una clase y las ideas centrales del tema que queremos enseñar. Una forma posible de alcanzar esta lista de metas es tomar nota de todas las que se nos ocurran y luego ir descartando y quedándonos con las más centrales que caben en el tiempo disponible

PASO 2:

Aquí viene el cambio de lógica *¿qué cosas tengo que hacer yo, como docente, para darme cuenta de qué están aprendiendo los alumnos?* ¿Qué debería observar de lo que hacen y dicen los alumnos para darme cuenta de que aprendieron lo que yo quería enseñarles? ¿Qué deberían ser capaces de dibujar/comparar/resolver/realizar/comentar para que yo me de cuenta que aprendieron?

Pensar primero en cuáles serían las **evidencias** que me deberían dar los alumnos para que yo, como docente, me dé cuenta de qué está sucediendo "adentro de sus cabezas" es de una enorme ayuda para planificar, después, el cómo voy a enseñarles.

Para cada una de las metas que nos hayamos propuesto en el paso 1, debemos poder describir exactamente cómo vamos a darnos cuenta, si cada uno de los alumnos ha alcanzado la meta, preferiblemente de manera "cuantificable" (es decir, si la alcanzaron plenamente o parcialmente). Como explicamos más arriba, la idea es poder establecer pautas específicas, no generales o vagas, que nos permitan establecer con la mayor certeza posible si los alumnos llegaron a esa comprensión o no

PASO 3: ¿Cómo enseñar?

En función de lo anterior, esta es la parte por la que todos los docentes solemos comenzar: *"Tengo que enseñar reacciones químicas ¿Qué actividades hago?"*. Cuando uno empieza por las actividades, existe el riesgo de perder la coherencia por el camino.

Por el contrario, si pensamos la enseñanza a partir de los objetivos y la evidencia de que esos objetivos se cumplieron, planificar el cómo llegamos a esos objetivos se vuelve, por un lado, más sencillo y, aún más importante, nos ayuda a que el producto final al que llegamos sea más coherente, con todos sus componentes genuinamente alineados

EVIDENCIAS 1: PRODUCCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

TEMA: "Teoría de la Evolución por selección Natural"

Biología - 2ºAño

OBJETIVOS:



- **Explicar la diversidad de los seres vivos a través del mecanismo de selección natural en el marco del proceso de evolución propuesto por Darwin y la importancia de la preservación de la biodiversidad desde los puntos de vista ecológico y evolutivo**
- **Interpretar la evolución como una teoría científica, en el marco de una construcción histórica que integra los aportes de la genética, para explicar el origen y los cambios en las especies**
- La construcción de esta tabla es PREVIA a la construcción del instrumento de evaluación. Este tipo de planificación de la evaluación permite explicitar criterios y construir situaciones de evaluación en las que sean visibles las decisiones tomadas por el docente. La construcción de esta tabla es **PREVIA** a la construcción del instrumento de evaluación.

Contenidos/temas	Relevancia	Criterio	Tipo de ítem de evaluación
Biodiversidad, teoría de la selección natural, Lamarck y Darwin	50% del total de la prueba	Explicar la diversidad de los seres vivos a través del mecanismo de selección natural en el marco del proceso de evolución propuesto por Darwin y la importancia de la preservación de la biodiversidad desde los puntos de vista ecológico y evolutivo	Resolución de un caso Producción de un texto breve que dé cuenta de los aportes de Darwin
	20% del total de la prueba	Diferenciar los aportes de Lamarck y Darwin	Cuatro ítems de <i>multiple choice</i> Tres ítems de verdadero/falso con justificación
	30% del total de la prueba	Interpretar la evolución como una teoría científica, en el marco de una construcción histórica que integra los aportes de la genética, para explicar el origen y los cambios en las especies	Dos preguntas

- Este tipo de planificación de la evaluación permite explicitar criterios y construir situaciones de evaluación en las que sean visibles las decisiones tomadas por el docente. Los instrumentos de evaluación deben atender a dos principios:

- De **VARIEDAD** de fuentes que deben **INTEGRARSE**
- De **CONTINUIDAD ENTRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN** donde no debe haber quiebres.

EVIDENCIAS2:

DOCUMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Son fuentes de información para evaluar. Esta documentación puede incluir anotaciones del docente acerca de logros y dificultades de los alumnos hasta registros de observación de sus tareas

En el nivel inicial es habitual recurrir a la observación y a los registros narrativos para dar cuenta del aprendizaje alcanzado por los alumnos, sin embargo al ir ascendiendo en el nivel educativo se vuelve hegemónico el uso de pruebas para medir lo que el alumno sabe o no sabe. Sin embargo desde este enfoque de la Evaluación para el Aprendizaje la documentación de los aprendizajes es una fuente posible para obtener evidencias.

Tabla para el registro de aprendizajes alcanzados.
3º grado. Escuela primaria

Contenidos/temas	Criterios	Desempeño esperado	Observaciones
Prácticas de lectura en contextos de estudio: buscar y seleccionar información relevante	Selección de fuentes de información	Localiza la información sobre un tema que se está estudiando consultando el índice del libro de texto o del material proporcionado. Argumenta acerca de la pertinencia del texto o material elegido apoyándose en sus saberes sobre el tema.	En esta columna se puede registrar con qué consignas el estudiante o el grupo de estudiantes evidenció el desempeño o en qué parte del proceso de construcción de este desempeño se encuentra. Por ejemplo: Juan localiza la información sobre el tema que estamos estudiando (características de los mamíferos) consultando el índice del libro pero solamente cuando los títulos son explícitos y él ya ha frecuentado el soporte textual.
	Identificación de ideas relevantes	Localiza, selecciona y organiza información en un texto sobre un tema que se está estudiando. Relaciona información directa e inferencial apoyándose en organizadores textuales utilizados en clase (títulos y subtítulos, recuadros, negritas, paréntesis y algunos conectores) y en su conocimiento del tema.	

EVIDENCIAS 3: QUE PERMITEN INFERIR LA COMPRENSIÓN

Es importante enfatizar acerca de lo que se entiende por buscar evidencias, ya que la tendencia es reunir cantidad de información sobre los aprendizajes sin criterios previos de selección. Si nos centramos sólo en el contenido no sólo tenemos que solicitar una definición -que se asocia a la reproducción-.

Por ejemplo, si estamos enseñando contaminación ambiental podrían proponerse las siguientes consignas:

- Definir con sus propias palabras contaminación ambiental
- Buscar imágenes o gráficos que representen la contaminación ambiental
- Buscar sinónimos de contaminación ambiental
- Representar gráficamente el concepto
- Identificar símbolos que puedan representar el concepto
- Escribir un texto breve que permita establecer relaciones con tres términos vinculados a la contaminación ambiental
- Diferenciar el concepto de contaminación ambiental del de contaminación
- Usar el concepto de contaminación ambiental en un texto breve que de cuenta de su sentido



REGISTRO NARRATIVO DE DOCENTE DE SALA DE 4 AÑOS:

NOMBRE: ANA K
EDAD: 4 AÑOS Y 10 MESES

PRIMER REGISTRO NARRATIVO JUNIO 2021

Este es el tercer año de Ana en Fynandi, el primero en Sala Lila con presencialidad completa. Ana llegó a la adaptación acompañada de su mamá, pudo separarse de ella sin dificultad para ir a jugar ya que conocía el espacio, a sus maestras y a muchos de sus compañeros.

Es una niña alegre y afectuosa, llega todos los días con una gran sonrisa, ¡siempre alguien la espera para jugar! Saluda a sus maestras, toma su mano, recorre todo el camino hablando, deja sus pertenencias ¡y rápidamente se dispone a la aventura con sus amigos! Tiene una muy buena relación con sus pares, reconoce a todos y es reconocida por el grupo. Se interesa por los demás, pregunta si alguien no vino o le sucede algo. Es sociable, tiene un grupo de juego de preferencia del que forman parte Camila, Emilia, Lola, pero puede acercarse también a otros niños e incluirse en su juego. Frente a los conflictos, manifiesta su enojo con palabras y gestos, y recurre al adulto buscando su intervención.

Su relación con las maestras es muy buena, de confianza y cariño, las saluda siempre afectuosamente, les cuenta sucesos cotidianos, anécdotas graciosas, le gustan los chistes y reír con ellas. Busca su aprobación, le agrada su compañía, pero actualmente pasa la mayor parte del tiempo jugando con sus compañeros, ¡lo que es un gran avance! Es colaboradora, siempre está dispuesta a ayudar en alguna tarea. Solicita su ayuda si la necesita. Frente a los límites, a veces intenta disimular con picardía, pero los acepta sin dificultad.

Sus movimientos son ágiles, es audaz. Recorre todo el patio, corre, salta con ambos pies, hace equilibrio, trepa árboles no muy altos. Le gusta jugar en la casita, en el arenero o en algún refugio que arma con Camila, Emilia y Faustina, preparan "comiditas" con barro, piedras y ramitas, a veces las ofrecen a las maestras, ¡"una torta de chocolate para vos mae!" En la sala, le gusta cuidar a los bebés, abrigarlos, llevarlos a pasear, con Pedro, Olivia, Emilia y Camila. También arma su propio "restaurant", lleva a las maestras la carta para que elijan qué comer ¡y les prepara

menús deliciosos! Colabora con el orden de la sala, le gusta especialmente doblar las telas con mucha dedicación y prolijidad.

Su lenguaje es claro y amplio, acorde a su edad. Aunque a veces se muestra tímida, expresa sus sentimientos y necesidades con confianza. ¡En este sentido también ha hecho un gran avance! Habla con un tono de voz bajo y claro, manifiesta a sus compañeros lo que quiere hacer o cuando algo no le gusta. Es muy expresiva, tanto verbal como gestualmente. Participa de la ronda, canta las canciones e imita los movimientos propuestos. Escucha el cuento con atención, le gusta cuando las maestras la invitan a representar una escena.

Es una niña autónoma, reconoce sus pertenencias y las guarda ordenadamente. Puede ponerse y sacarse sola el calzado, sólo pide ayuda cuando éste es muy ajustado o el sistema es más complicado. Va al baño, se lava y seca las manos y se cambia por sí hola. Puede ayudar a los niños más pequeños o quien lo necesite a



Evaluación del primer cuatrimestre

Alumno: AGG

Grado: 5to grado

Sub-Áreas	Calificación	Comentario
Matemáticas		
Conocimientos de conceptos	★★★★★	Al principio le costó comprender algunos conceptos, pero ha mejorado. Al final de la época estuvo con más confianza en sí mismo y eso le ayudó a comprender los contenidos.
Resolución de problemas	★★★★☆	Muestra interés en resolver problemas y con un poco de ayuda puede hacerlo.
Participación en clases	★★★★★	Participa activamente y muestra interés por la materia. Se anima a pasar al frente para realizar ejercicios.
Tareas	★★★★★	A. realiza las actividades solicitadas en el tiempo determinado. Esto le ayuda a comprender mejor los conceptos, logrando así afianzar mejor los contenidos trabajados en clase.
Lengua y Literatura		
Comprensión lectora	★★★★★	Demuestra una buena comprensión de los textos.
Redacción	★★★★☆	Sus escritos son claros. Necesita tener cuidado en su ortografía.
Expresión oral	★★★★★	Participa activamente en las discusiones y exposiciones.
Análisis de textos	★★★★★	Demuestra capacidad para analizar diferentes tipos de textos.
Creatividad en la escritura	★★★★★	Muestra creatividad en sus producciones escritas.
Ciencias Sociales		



Conocimiento del entorno	★★★★★	Demuestra un buen conocimiento de los contenidos.
Participación en debates	★★★★★	Participa activamente en los debates y muestra respeto por las opiniones de los demás.
Trabajos en grupo	★★★★★	Trabaja colaborativamente con sus compañeros.
Investigación y maquetas	★★★★★	Muestra gran creatividad e interés en sus presentaciones y maquetas.

Conclusión

A. es un estudiante muy comprometido con su aprendizaje, mostrando una gran curiosidad y entusiasmo por los temas que le interesan. Aunque es un poco tímido, su participación aumenta significativamente cuando un tema le apasiona, demostrando su alegría y motivación en el proceso.

Fortalezas:

- **Matemáticas:** Ha demostrado un buen entendimiento del sistema de numeración y las operaciones básicas. Su interés en resolver problemas y su participación activa en clases indican un sólido compromiso con la materia.
- **Lengua y Literatura:** Posee una buena comprensión lectora. Su creatividad en la escritura es notable, y su expresión oral en discusiones y exposiciones es activa y respetuosa.
- **Ciencias Sociales:** Tiene un buen conocimiento del entorno y participa activamente en debates. Su trabajo en grupo y creatividad en investigaciones y maquetas son dignos de mención.

Debilidades:

- **Ortografía y Acentuación:** Aunque sus escritos son claros y coherentes, necesita prestar más atención a la ortografía y la acentuación para mejorar la calidad de sus producciones escritas.
- **Confianza en Matemáticas:** Inicialmente tuvo dificultades para comprender algunos conceptos matemáticos, pero ha mejorado con el tiempo. Con mayor confianza en sí mismo, continuará avanzando en su comprensión de los contenidos.

A. es un estudiante despierto y curioso, con un gran compromiso con su aprendizaje. Con el tiempo y el esfuerzo necesario, superará sus áreas de mejora y seguirá destacándose en sus fortalezas.

Contenidos desarrollados en los primeros dos bimestres

Matemáticas

Números y Operaciones

- **Sistema de numeración:**
 - ✿ Lectura y escritura de números hasta el millón.
 - ✿ Valor posicional de las cifras.
 - ✿ Descomposición de números.
 - ✿ Comparación y ordenamiento de números.
- **Operaciones básicas:**
 - ✿ Suma y resta de números naturales.
 - ✿ Multiplicación y división de números naturales.
 - ✿ Propiedades de las operaciones (conmutativa, asociativa, distributiva).
 - ✿ Resolución de problemas que involucren las cuatro operaciones.
- **Problemas:**
 - ✿ Resolución de problemas de la vida cotidiana.
 - ✿ Elaboración de problemas a partir de datos dados.
 - ✿ Estrategias de resolución de problemas.

Geometría

- **Figuras planas:**
 - ✿ Identificación y clasificación de triángulos.
 - ✿ Elementos de las figuras (lados, ángulos, vértices)
- **Ubicación espacial:**
 - ✿ Puntos cardinales.
 - ✿ Coordenadas en el plano.
 - ✿ Simetría.

Lengua y literatura:

La lectura comprensiva

- ✿ **Tipos de textos:** Narrativos cuentos y poéticos.
- ✿ **Estrategias de comprensión:** Identificar el tema principal, localizar información específica, inferir, hacer predicciones.
- ✿ **Análisis de textos:** Reconocer personajes, acciones, escenarios, secuencia temporal, causa-efecto.
- ✿ **Vocabulario:** Ampliar vocabulario a través de la lectura, sinónimos, antónimos.

La producción de textos

- ✿ **Textos descriptivos:** Descripción de personas, lugares, objetos.
- ✿ **Textos instructivos:** Creación de recetas, instrucciones.
- ✿ **Cohesión y coherencia:** Uso de conectores, organización de ideas.

La gramática

- ✿ **El sustantivo:** Común, propio, concreto, abstracto, individual, colectivo.
- ✿ **El adjetivo:** Calificativo, demostrativo, posesivo.
- ✿ **El verbo:** Conjugación en presente, pasado y futuro.

- ✿ **La sintaxis:** Uso de conectores, puntuación.

La expresión oral

- ✿ **Exposiciones orales:** Preparación y exposición de temas.
- ✿ **Diálogos:** Participación en conversaciones, escucha activa.
- ✿ **Debates:** Exposición de opiniones, respeto por las ideas de los demás.

Ciencias Sociales:

El territorio argentino

- ✿ Ubicación en el mapa mundial y en América del Sur.
- ✿ Límites y extensión territorial.
- ✿ Diversidad de paisajes: montañas, llanuras, ríos, etc.
- ✿ Mapa de Argentina con relieve

La población argentina

- ✿ Distribución de la población en el territorio.
- ✿ Diversidad cultural y étnica.

Los primeros habitantes de América

- ✿ Teorías sobre el poblamiento de América.
- ✿ Características de las culturas originarias: organización social, economía, creencias. Pinturas rupestres de los pueblos originarios.

Los pueblos originarios en Argentina

- ✿ Principales grupos indígenas: diaguitas, quichuas, tehuelches, etc.
- ✿ Su relación con el territorio y el ambiente.

La llegada de los europeos

- ✿ El proceso de conquista y colonización.
- ✿ La organización del Virreinato del Río de la Plata.

La vida cotidiana en la colonia

- ✿ Grupos sociales: peninsulares, criollos, indígenas, esclavos.
- ✿ Actividades económicas: agricultura, ganadería, minería.

Causas de la Revolución de Mayo

- ✿ El descontento de los criollos.
- ✿ Las ideas de la Ilustración.

El proceso de independencia

- ✿ Hitos importantes: Revolución de Mayo, Congreso de Tucumán, campañas militares.

La organización del nuevo país

- ✿ Las primeras décadas de la vida independiente.
- ✿ Los desafíos de construir una nación.



<https://sediimisiones.edu.ar/>

BIBLIOGRAFÍA:

- Anijovich, R.- Cappellati, G. (2017) *La evaluación como oportunidad*. Paidós
- Anijovich, R- González (2021) *Evaluar para aprender*. Aike
- Díaz Barriga, A. (1987) “Problemas y retos del campo de la evaluación educativa” en *Perfiles Educativos n°37, pp.3-15*
- Gvirtz, S. (2006) *El ABC de la tarea docente*. Aique.
- Litwin, E. (1998) “La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza”, en Alicia W. de Camilloni y otros, *La evaluación de los aprendizajes en el debate contemporáneo*. Paidós.
- Martínez Rizo, F. (2013) “Dificultades para implementar la evaluación formativa. Revisión de literatura”, *Perfiles Educativos, vol. XXXV, núm. 139, , pp. 128-150* Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- OEI et al (s/f) *Guía de evaluación para el aprendizaje en la escuela secundaria*. <https://eutopia.edu.ar/wp-content/uploads/2021/11/Guia-Evaluacion-para-el-aprendizaje-en-la-escuela-secundaria.pdf>
- Organisation for Economic Cooperation and Development (OECD)- Centre for Educational Research and Innovation (CERI) (2005), *Formative Assessment. Improving learning in secondary classrooms*, OECD.
- Tenutto, M. (2009) *Planificar, enseñar, aprender y evaluar por competencias: conceptos y propuestas*. El autor editorial.