



Programa de grabación y edición de audio

Contenido	
Nos presentamos	2
Comencemos nuestro recorrido...	2
¿Qué es?	2
¿Qué es una Pista de Audio?	2
¿En qué casos educativos se puede utilizar esta herramienta?	3
Formato de Audios Compatibles:	3
¿Con qué sistema operativo es compatible?	3
¿Cómo accedo al programa?	3
¿Cómo cambiamos el idioma en el programa Audacity 2.2.2?	4
<i>Paso 1</i>	4
<i>Paso 2</i>	4
<i>Paso 3</i>	5
<i>Paso 4</i>	5
<i>Paso 5</i>	6
<i>Paso 6</i>	6
<i>Paso 7</i>	7
La interfaz del programa Audacity.	7
Manos a la Obra	11
Grabamos un audio	11
Agregamos Sonido	11
Seleccionamos fragmentos de Pistas	12
Agregamos Efectos	12
Diferencia entre Guardar y Exportar:	13
Bibliografía:	16

SEDII



Nos presentamos

Somos del equipo de SEDII - Subsecretaría de Educación Disruptiva, Innovación e Investigación de la Provincia de Misiones-

Este tutorial se presenta con fines pedagógicos como recurso del programa Habilidades Pedagógicas Disruptivas.

Además contamos con un banco de materiales en nuestro Website, [Habilidades Pedagógicas Disruptivas | SEDII - Subsecretaría de Educación Disruptiva, Innovación e Investigación Misiones \(sediimisiones.edu.ar\)](http://Habilidades Pedagógicas Disruptivas | SEDII - Subsecretaría de Educación Disruptiva, Innovación e Investigación Misiones (sediimisiones.edu.ar)).

Comencemos nuestro recorrido...

¿Qué es?

Audacity es un programa de grabación y edición de sonido **multipista**, de **código abierto** y **multiplataforma**.

El sonido multipista es un método de grabación de sonido que nos permite registrar diferentes sonidos por separado para luego unirlos y crear un solo sonido.

El código abierto es un modelo de desarrollo que distribuye el código fuente públicamente para la colaboración abierta entre todos los usuarios, también se lo conoce como la forma de trabajar del código abierto.

Los programas multiplataforma son aquellas que se caracterizan por ser creadas bajo un único lenguaje de programación que facilita su exportación y su visualización en cualquier tipo de dispositivo independiente de su sistema operativo.

¿Qué es una Pista de Audio?

Es una representación visual de la forma de onda del audio.



¿En qué casos educativos se puede utilizar esta herramienta?

Podemos utilizar esta herramienta en

- Las prácticas del lenguaje: podemos ejercitar el habla, grabando y reproduciendo la pista.
- Se pueden abordar contenidos de audición y producción musical.
- Se puede utilizar la producción de un programa de radio, donde aborde contenidos investigados.

3

Formato de Audios Compatibles:

Este programa soporta los formatos de audio sin comprimir, la mayoría de los archivos [WAV](#) y [AIFF](#).

También otros formatos de audio comprimido: [Ogg Vorbis](#), [FLAC](#), [MP2](#) y [MP3](#). (Para acceder a la información de cada formato, ubique el puntero del mouse sobre el nombre y de forma conjunta oprimir "CTRL"+clic.)

¿Con qué sistema operativo es compatible?

Es compatible con Windows, Mac y Linux.

¿Cómo accedo al programa?

Dirígete al margen superior de la pantalla principal del Sistema Operativo 5.0, donde encontrarás el acceso "**Aplicaciones**", hacemos un clic y nos abrirá un submenú donde seleccionaremos la opción "**Sonido y Video**", donde se desplegará una segunda sección donde hacemos clic en "**Audacity**".



¿Cómo cambiamos el idioma en el programa Audacity 2.2.2?

En el Sistema Operativo Huayra 5.0 el idioma por defecto se encuentra en inglés en la versión Audacity 2.2.2, la cual tienen instaladas las netbooks, para cambiarlo al español vamos a seguir una secuencia de pasos para el cambio y configuración del idioma.

4

Paso 1

Ingresamos a la carpeta personal que se encuentra en nuestro escritorio, hacemos un doble clic.



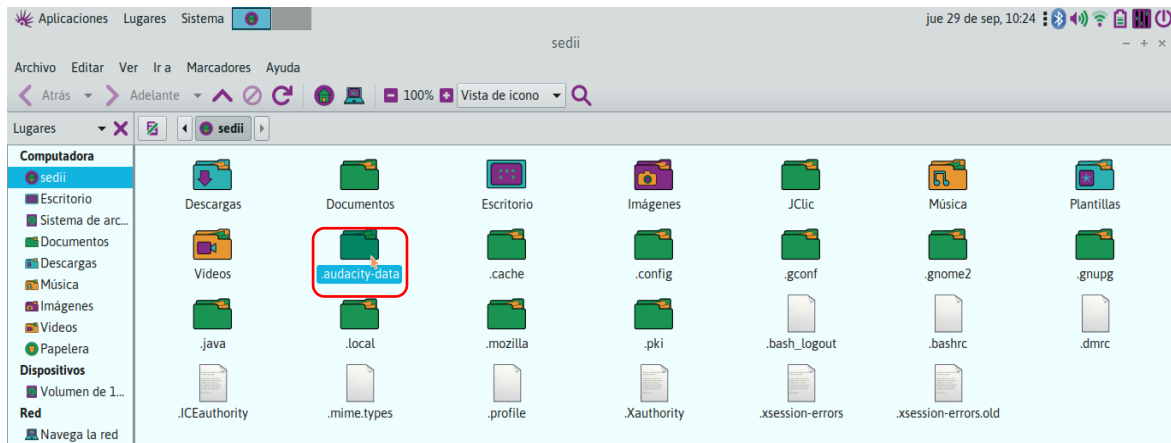
Paso 2

Luego en el menú en la parte superior de la pantalla, hacemos un clic en “Ver”, y se abrirá un submenú, donde tildamos “mostrar los archivos ocultos”.



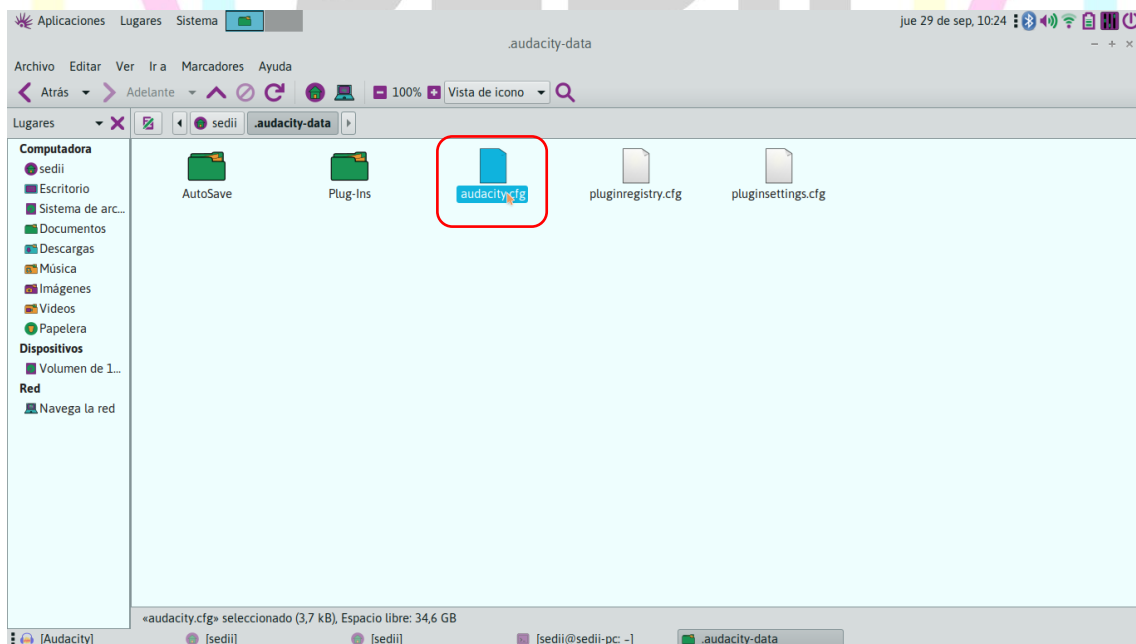
Paso 3

A continuación, nos mostrarán todos los archivos ocultos, donde ingresaremos a la carpeta “audacity-data”.



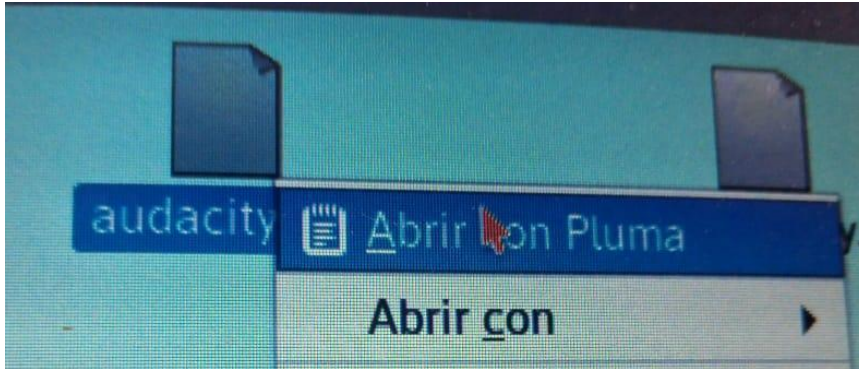
Paso 4

Dentro de la carpeta encontraremos un archivo con el nombre “audacity.cfg”



Paso 5

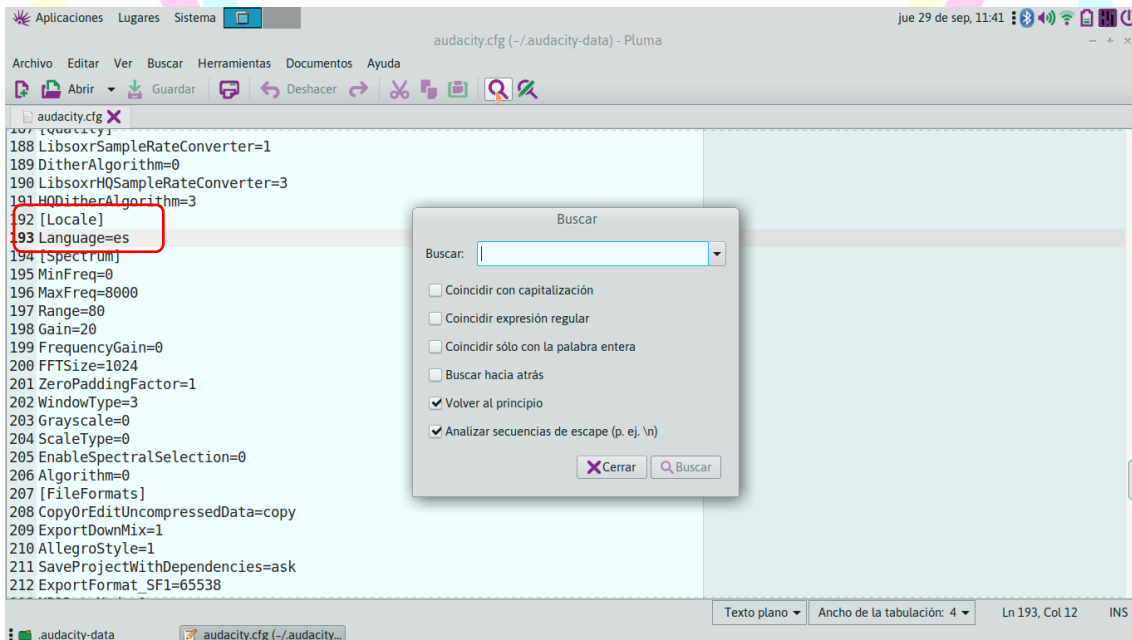
Para cambiar el idioma, debemos editar el archivo, para ello haremos un clic derecho sobre el archivo y abrimos con el editor "Pluma". Hacemos un clic.



6

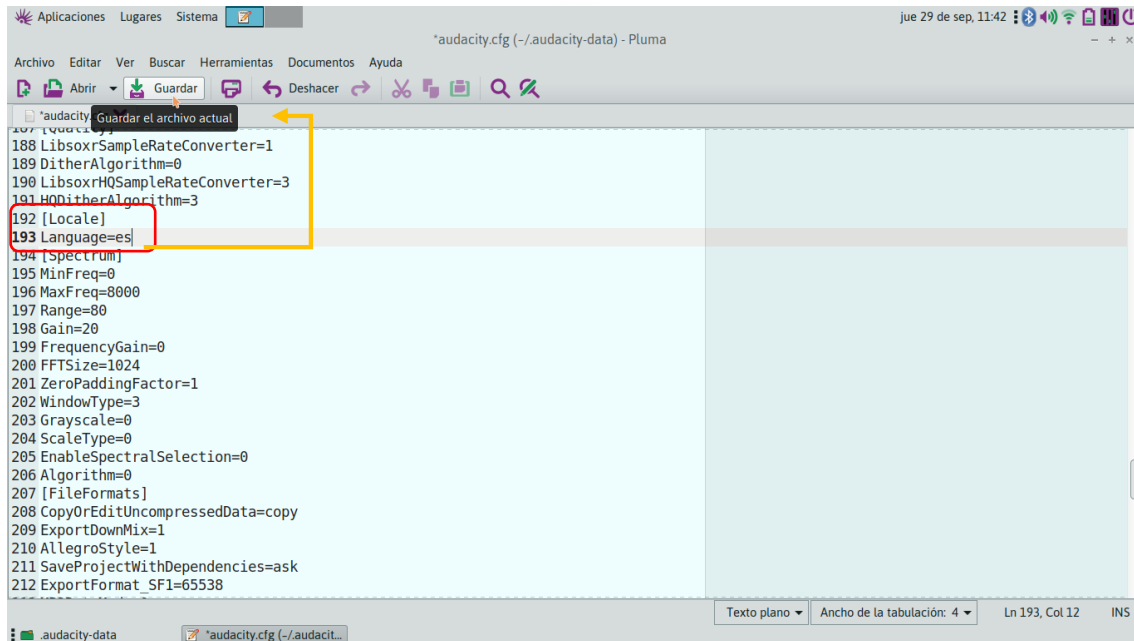
Paso 6

A continuación, se nos abrirá el documento, y en el buscador que se encuentra en el margen superior derecho, se abrirá a continuación una ventana donde en la caja de texto con el nombre "Buscar", escribimos la palabra "Locale", nos posicionará sobre nuestra búsqueda.



Paso 7

En el reglón “**Language**” a continuación del signo “=” y escribimos “**es**”, para guardar los cambios, hacemos un clic en el botón “**guardar**” que se encuentra en el margen superior de la pantalla.

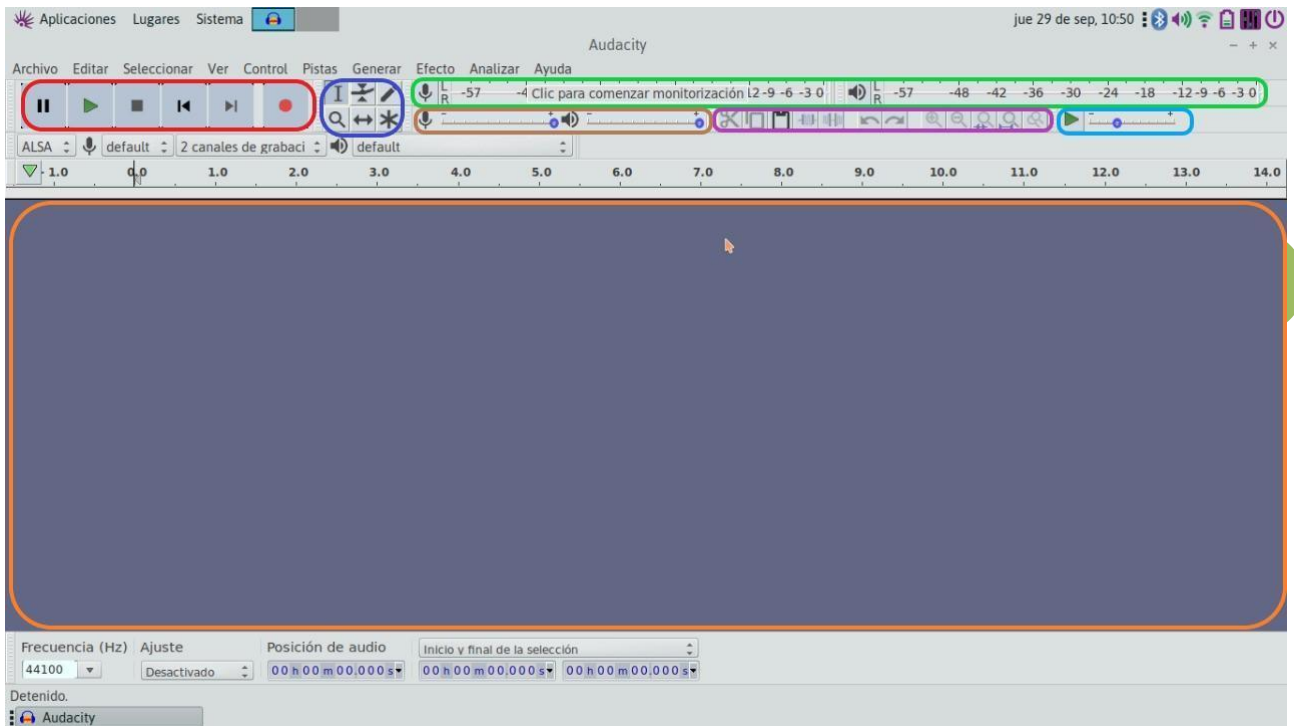


7

Por último, abrimos la aplicación o en el caso que se encuentre abierta, la cerramos y volvemos a abrir.

La interfaz del programa Audacity.

A continuación, veremos la pantalla principal con los distintos elementos y herramientas que nos permitirán realizar actividades de edición y grabación de audio para nuestras propuestas pedagógicas de aula y trabajar de forma colaborativa con nuestros alumnos.



En Rojo: Barra de herramientas de transporte.



· Pausa temporalmente la reproducción o grabación. En el caso de reanudar se debe hacer clic nuevamente en el botón.



· Reproduce desde donde esté el cursor de la edición.



· Detiene la reproducción o la grabación inmediatamente.



· Mueve el cursor al inicio del proyecto.



· Mueve el cursor al final del proyecto.



· Comienza la grabación.

● **En Azul:** Herramienta Múltiple.



Selecciona un punto de inicio para la reproducción de audio, o haciendo clic y arrastre para seleccionar un rango de audio para reproducirlo o editarlo.



Permite realizar cambios suaves de volumen a lo largo de una pista mediante "puntos de control" de volumen integrados.



Se puede utilizar para realizar cambios de volumen en muestras individuales o para efectuar reparaciones de clics/ruido.



Permite hacer zoom donde se encuentra el puntero del mouse.



Con este botón se puede sincronizar el audio de un proyecto arrastrando pistas de audio individuales o múltiples, pistas de notas o clips de audio a la izquierda o a la derecha a lo largo de la línea de tiempo.



Combina las cinco herramientas en una.

● **En Verde:** Barras de Herramientas del Medidor.



Botón de Grabación.



Botón de Reproducción.

● **En Marrón:** Barras de Herramientas del Mezclador.



Control deslizante de volumen de grabación: establece el volumen de grabación.



Control deslizante de volumen de reproducción: establece el volumen de reproducción.

● **En Lila:** Barra de Herramientas de Edición.



Corta.



Copia.



Pega.



Recorta el audio eliminando todo el audio excepto la selección.



Silencia el audio reemplazando el audio seleccionado actualmente con silencio absoluto.



Revierte la última operación de edición.



Restaura la operación de edición anterior que se acaba de deshacer.



Zoom de acercamiento.



Zoom de alejamiento.



Acerca o aleja una región de selección para que quepa en el área de ventana horizontal disponible.



Acerca o aleja para que todo el audio del proyecto pueda caber (queda) en el área de pista horizontal disponible.



Alterna entre dos niveles preestablecidos.

● **En Celeste:** Barra de Herramientas de Transcripción.



Permite reproducir a una velocidad más lenta o más rápida de lo normal.

● **En Naranja:** Pista de sonido.




Manos a la Obra

En esta sección vamos a realizar ediciones básicas sobre un archivo de audio, para ello vamos a:

- Grabar un audio
- Agregar sonido
- Editar
- Agregar Efecto

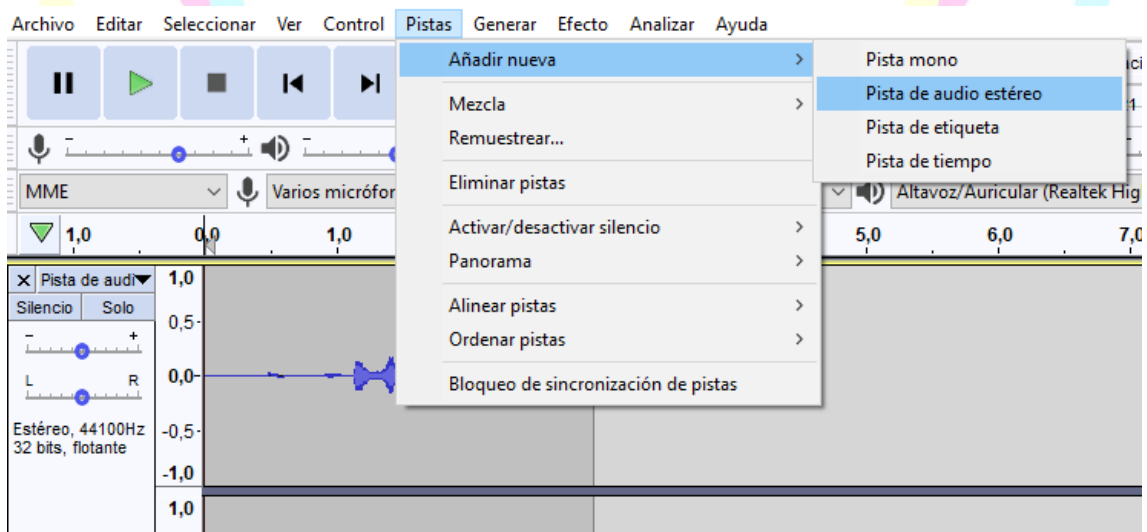
11

Grabamos un audio

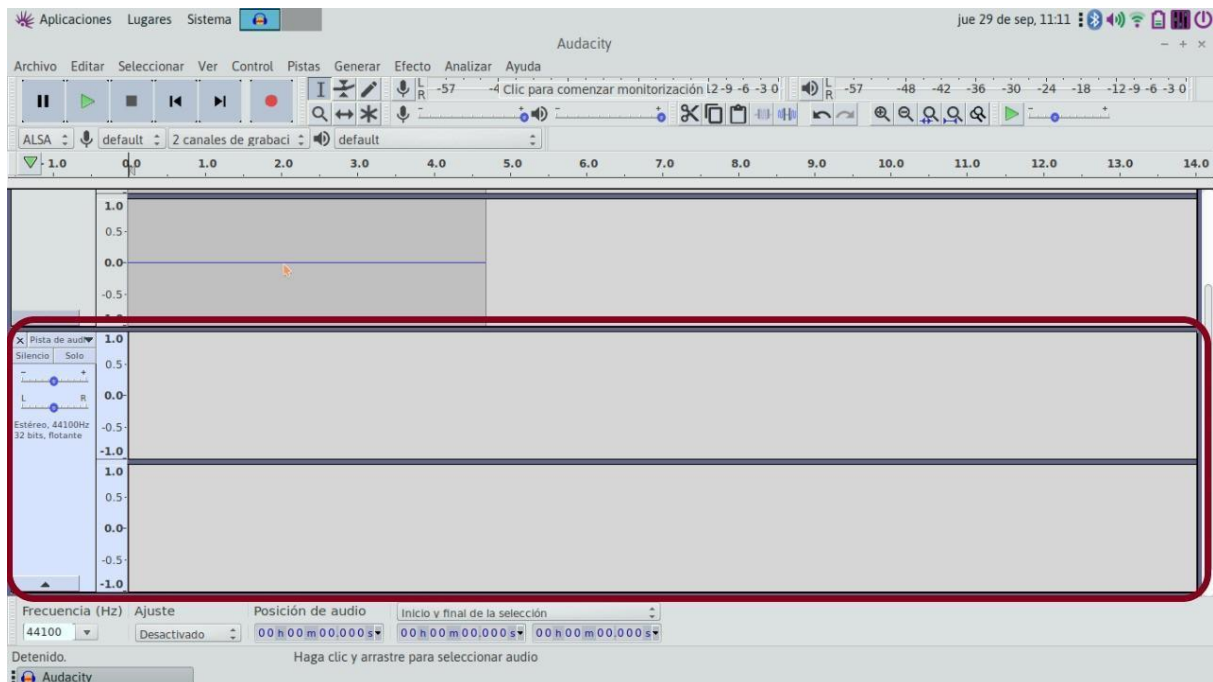
Para comenzar a grabar apretamos el botón , una vez que deseamos detener por completo la grabación apretamos el siguiente botón , si deseamos escuchar nuestra grabación apretamos el botón .

Agregamos Sonido

Audacity nos permite trabajar con varias pistas de audio. Para agregar una nueva pista, debemos hacer clic a **“Pistas” o “Tracks”**, esto nos abrirá un submenú donde seleccionaremos la opción **“Añadir Nueva” o “Add New”**, donde se desplegará una segunda sección donde hacemos clic en **“Pista de Audio Estéreo” o “Stereo Track”**.



A medida que se cargan se visualizan de manera ordenada una debajo de la otra, de la siguiente manera como en el recuadro:



12

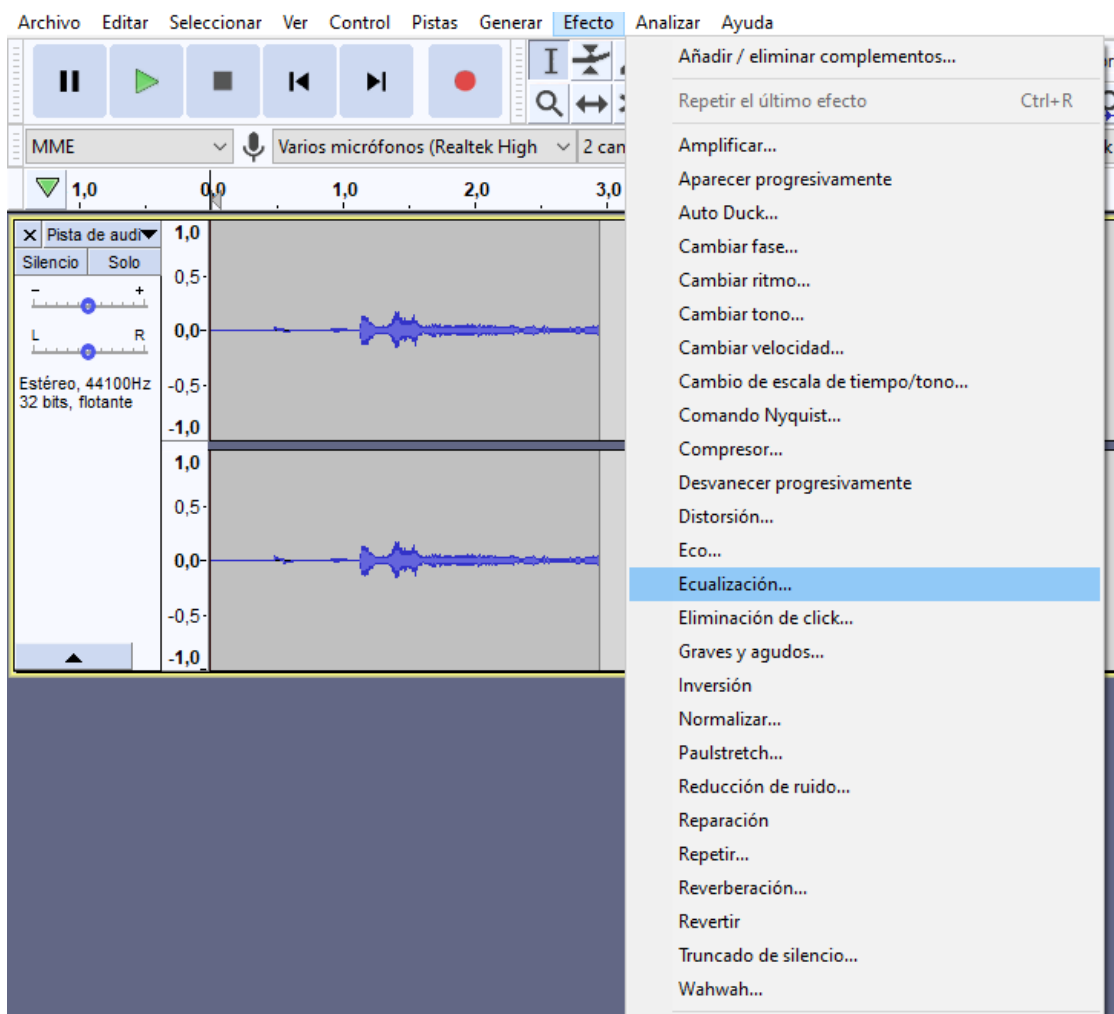
Seleccionamos fragmentos de Pistas

Cuando seleccionamos fragmentos de pistas, podemos utilizar las herramientas de edición cortar, copiar, borrar, pegar, para ello apretaremos el botón , dirigimos el mouse y con el botón izquierdo seleccionamos el comienzo y el final de la sección a editar.

Agregamos Efectos

Los efectos de sonidos son utilizados para corregir, alterar o modificar un proyecto. Podemos utilizar de ejemplo al efecto de **“Ecuación”** o **“Equalization”**, éste puede modificar los tonos graves, medios y agudos.

Además, con el efecto **“Eco”** o **“Echo”** podemos lograr la repetición de un fragmento de audio seleccionado. Éste puede ser configurado para establecer la cantidad de veces se quiera realizar esta acción.



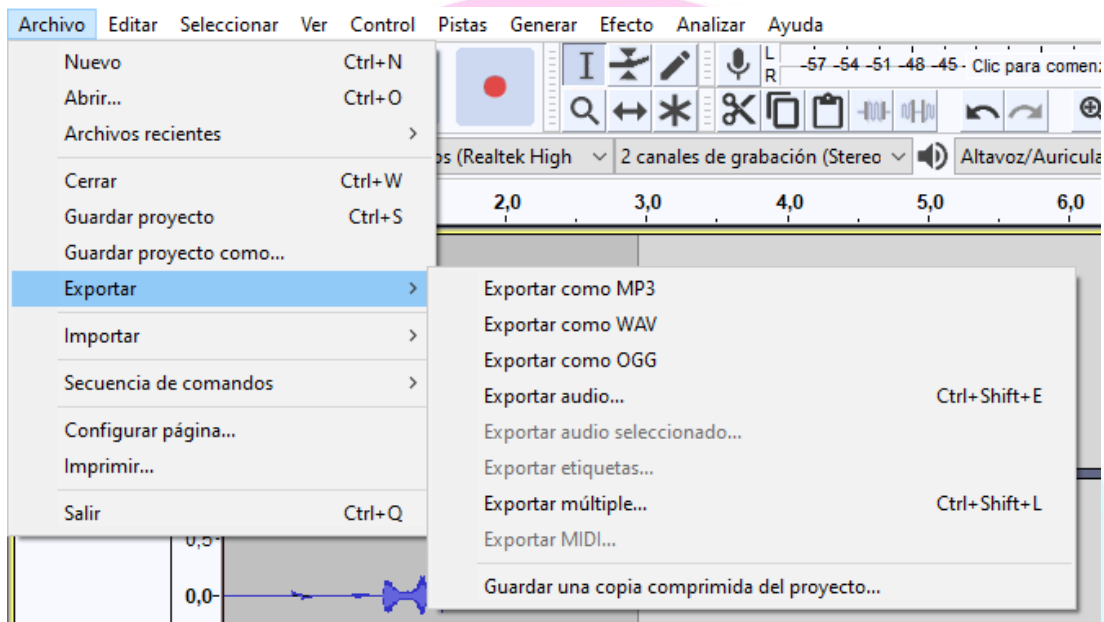
Diferencia entre Guardar y Exportar:

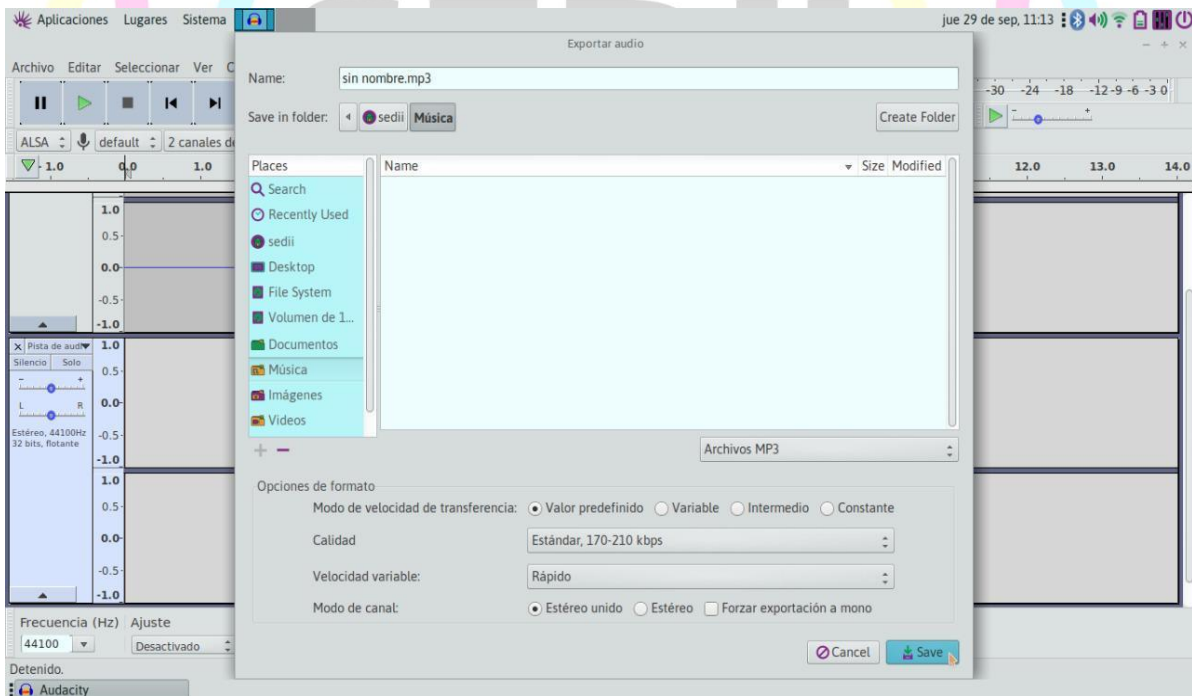
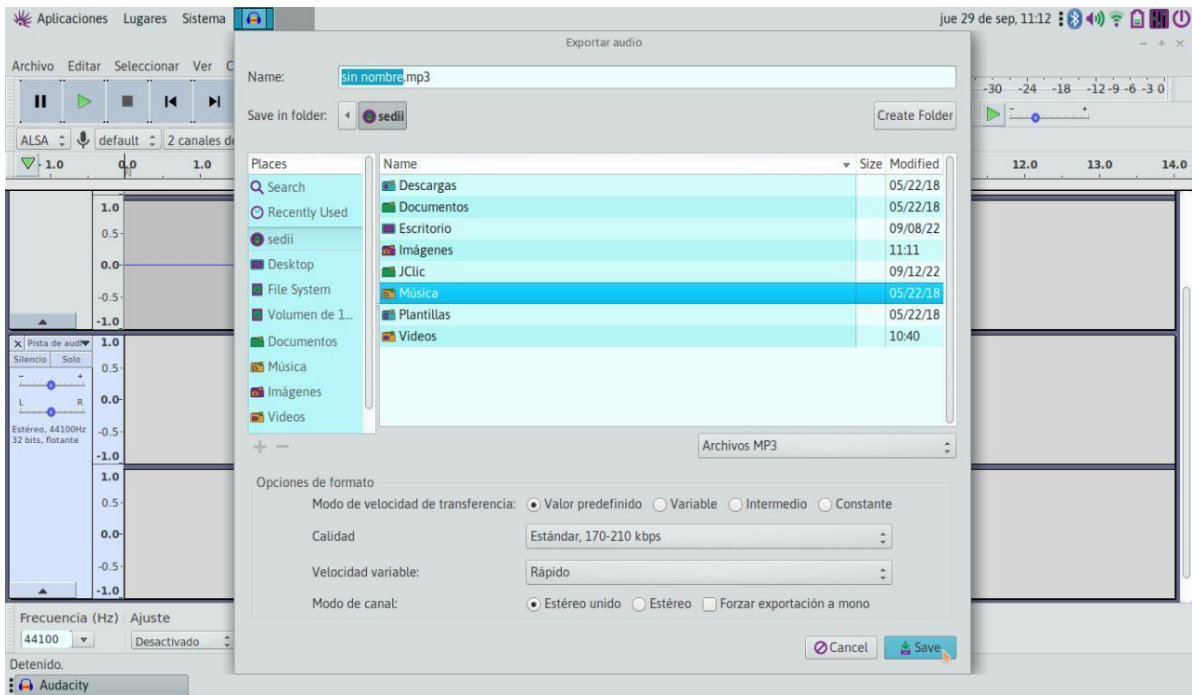
Cuando hacemos clic en **“Guardar Proyecto”** o **“Save Project”**, Audacity genera su propio tipo de archivo predeterminado, esto quiere decir, que sólo se puede abrir desde el programa Audacity.

En el caso que se desee utilizar o abrir el archivo desde otro programa es necesario exportarlo, para ello nos dirigimos al margen superior izquierdo desde la interfaz de la plataforma Audacity donde encontraremos el botón **“Archivo”** o **“File”**, allí hacemos un clic y nos abrirá un submenú donde seleccionaremos la opción **“Exportar”** o **“Export”**, donde se desplegará una segunda sección donde visualizaremos las diferentes extensiones de audios disponibles.



Cuando seleccionamos la extensión de nuestra preferencia hacemos clic sobre la elegida y nos guiará a una ventana que nos solicitará que tipeemos/escribamos en la parte superior del mismo el nombre del archivo creado y elegir, a su vez, la carpeta donde será guardado. Una vez que completamos estos pasos apretamos el botón **“Guardar”** o **“Save”** en la parte inferior para completar la acción.





Bibliografía:

- (s.f.). Recuperado el 30 de September de 2022, de Audacity® | Free, open source, cross-platform audio software for multi-track recording and editing.:
<http://www.audacityteam.org>
- ▷ 18 tipos de formato de audio y sus características. (28 de October de 2020). Recuperado el 30 de September de 2022, de Grupo Atico34: <https://protecciondatos-lpd.com/empresas/tipos-formato-audio/>
- Audacity - Educ.ar. (30 de January de 2012). Recuperado el 30 de September de 2022, de Educar: <https://www.educ.ar/recursos/70310/audacity>
- Formato MP2 | ¿Qué es un archivo MP2 y cómo lo abro? (s.f.). Recuperado el 30 de September de 2022, de Online Video Converter: <https://www.videoconverter.com/es/file-formats/mp2/>
- Gerencia Operativa Incorporacion de Tecnologias (InTec), P. (s.f.). *Tutorial Audacity*. Recuperado el 30 de September de 2022, de Tutorial Audacity:
<http://ciudadaniaglobal.bue.edu.ar/uploads/media/default/0002/90/b6ef2144788d6af95c68d57a6d6a2506d854dc32.pdf>
- Home. (5 de December de 2018). Recuperado el 30 de September de 2022, de YouTube:
<https://huayra.educar.gob.ar/editando-sonido-digital-con-audacity/>

